

Magia drewna

Drewno od początku naszego istnienia uważa się za materiał wyjątkowy. Jego unikatowość na pewno wynika z faktu, iż w odróżnieniu do innych znanych materiałów stanowi zespół komórek, które były częścią składową żywego organizmu drzewnego. Drzewa jako żyjące rośliny a także wyprodukowane z nich surowce, czyli drewno - towarzyszą nam od tysięcy lat. Już ludy pierwotne знаły walory drewna jako materiału budulcowego, konstrukcyjnego i opałowego. Magiczne jest to, że i dziś drewno otacza nas zewsząd: codziennie w zasięgu naszego wzroku są meble, galanteria drewna, stolarka budowlana czy konstrukcje wielkowymiarowe (wieżby dachowe w halach produkcyjnych i galeriach handlowych, ogromne dźwigary na krytych basenach, szkielety w budownictwie rodzinnym). Nawet zasiadając do rodzinnego grilla na kilkadziesiąt procent możemy być pewni, że i w tym przypadku mamy do czynienia z drewnem, ale już jako surowcem przetworzonym w procesie pirolizy (w wyniku czego otrzymuje się tzw. węgiel drzewny). Latem chętnie kryjemy się w cieniu drzew, zimą ogrzewamy się w ciepłe spalania. Na świecie nie ma chyba osoby, która nie lubiłaby patrzeć na ogień i słuchać trzasku płonącego drewna... Jest w tym coś magicznego, prawda?

Drewno jest materiałem ekologicznym, przy tym trwałym i bezpiecznym. Magiczne jest także to, że drewno wyzwala pozytywną energię, przez co jest bardzo przyjazne dla zdrowia użytkownika. Prawdopodobnie nie ma w przyrodzie drugiego takiego materiału, którego barwy byłyby tak stonowane jak w przypadku drewna: spokojne od bieli (jak w drewnie balsy), poprzez odcienie czerwonego (czereśnia), brązowego (orzech, merbau) do barwy czarnej (drewno hebanu).

Magiczny jest zapach drewna. Żywica i olejki aromatyczne zawarte w drewnie wywołują wspaniałą, naturalną woń, czego można doświadczyć przede wszystkim tuż po ścięciu drzewa lub po jego przetarciu. Także pomieszczenia, w których znajduje się drewno, pachną świeżo i aromatycznie. Drewno chętnie jest do nich „wprowadzane” przede wszystkim ze względu na estetykę, ale także właściwości izolacyjne: termiczne i akustyczne, a także stosunkowo duże ciepło właściwe (drewno mniej się nagrzewa).

Drewna po dziś dzień nie da się zastąpić w całości substytutami. U schyłku XX wieku przewidywano, że drewno aż w 90% zostanie wyparte z meblarstwa przez inne materiały zastępcze – głównie substytuty pochodzenia chemicznego, oraz tworzywa drzewne (głównie płyty wiórowe oraz płyty MDF itp). Jednak wybór materiału jest bardzo ważny w procesie kształtowania konstrukcji mebli, gdyż to właśnie od jego jakości zależy jakość wyrobu finalnego. Materiał konstrukcyjny ma wpływ nie tylko na wytrzymałość i walory estetyczne mebla, ale także na wymagania użytkowe oraz trwałość wyrobu. Zapewne dlatego drewno jako materiał konstrukcyjny jest do dziś podstawowym, a przy tym także i najbardziej popularnym materiałem do produkcji mebli. Najcenniejsze meble, o najwyższej jakości to meble z drewna litego lub z udziałem oklein naturalnych.

W przemyśle meblowym drewno jest podstawowym surowcem stosowanym w postaci desek, bali, graniaków, łat meblowych, płyt stolarskich, sklejek, płyt pilśniowych i wiórowych, oklein oraz obłogów. Około 80% ogólnego zużycia drewna przez przemysł meblarski to drewno sosny, buka i dębu. Często stosuje się także drewno drzew owocowych: gruszy, jabłoni i czereśni. Powszechnym uznaniem cieszyły się i nadal cieszą meble z drewna orzechowego oraz mahoniowego. Podstawowym czynnikiem determinującym dobór drewna do produkcji mebli i konkretnych elementów konstrukcyjnych muszą być jego właściwości fizykomechaniczne i technologiczne. Zasadnicze znaczenie ma tutaj gęstość drewna, która wpływa bezpośrednio na właściwości mechaniczne. Gęstość ma także związek z walorami

użytkowymi mebli. Meble obok żądanej wytrzymałości i trwałości konstrukcji powinny być lekkie. Innym czynnikiem jest kurczliwość drewna, ale ta – ze względu na użytkowanie mebli w stałych warunkach wilgotnościowych – nie odgrywa w gotowych wyrobach większej roli.

Drewno jest materiałem wyjątkowym – od dawien dawna znanym i powszechnie stosowanym w różnych dziedzinach naszego codziennego życia. Magia tego materiału wynika przede wszystkim z jego budowy, ale także inżynierskiej myśli, dzięki której możemy dziś podziwiać ten stary, znany materiał w nowoczesnych konstrukcjach - tych małych i ogromnych wyrobach...